

MARIA LAI

CV



MARIA LAI

BIOGRAPHY

1919 Born in Ulassai, Italy
2013 Died in Cardedu, Italy

EDUCATION

1943 Accademia di Belle Arti di Venezia, Venice, Italy

SELECTED SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2019
Ulassai, Italy, Museo Stazione dell'Arte, Maria Lai. Tenendo per mano l'ombra, curated by Davide Mariani, June 23 – November 3, 2019
Rome, Italy, MAXXI I Musei nazionale delle arti del XXI secolo, Maria Lai. Holding the Sun by the Hand, curated by Bartolomeo Pietromarchi and Luigia Lonardelli, June 19, 2019 – January 12, 2020
Busto Arsizio, Museo del Tessile, Maria Lai e Franca Sonnino. Capolavori de fiber art italiana, February 2 – March 3, 2019

2018
Milan, Italy, M77 Gallery, About Maria Lai. September 18 – November 7, 2018
Rome, Italy, Casa delle Letterature, Cucire e Ricucire. Sul diritto e sil rovescio, May 3 – July 31, 2018
Florence, Italy, Uffizi Gallery, Il filo e l'infinito, March 8 – June 3, 2018
Aspen, CO, Boesky West, Invito a Tavola, February 23 – April 8, 2018
Rome, Italy, Studio Stefania Miscetti, pagine, January 18 – March 31, 2018

2016
Rome, Italy, Fondazione Filiberto Menna, Archivio Menna/Binga, Transfusioni #1, May 23 – June 10, 2016

2015
Krems, Italy, Galerie Stadtpark, In the Interim: Maria Lai, December 15, 2015 – March 16, 2016
Cagliari, Italy, Exmà, Pani e madri. La forza generatrice dell'arte, July 18 – September 27, 2015

2014
Ulassai, Italy, Museo Stazione dell'Arte, Ricucire il mondo, July 12, 2014
Nuoro, Italy, Museo d'Arte Provincia di Nuoro (MAN), Ricucire il mondo, July 11, 2014
Cagliari, Italy, Palazzo di Città, Ricucire il mondo, July 10, 2014 – February 15, 2015
Matera, Italy, Museo della Scultura Contemporanea
Matera (MUSMA), L'arte ci prende per mano. 100 opere di Maria Lai dal 1942 al 2011, March 1 – June 26, 2014
Oristano, Italy, Epdo, Opera di Maria Lai, July 12 – August 2, 2014

2013
Venice, Italy, Scuola internazionale di grafica, Tracce di un dio distratto, May 29 – June 21, 2013
Venice, Italy, Venice Biennale, Tracce di un dio distratto, June 1 – November 24, 2013
Mirano, Italy, La casa delle Muse, Harmonia Plantarum Monographia, May 11 – June 15, 2013
Milan, Italy, Nuova Galleria Morone, Tra fiabe miti e leggende: tracce di un dio distratto, February 7 – April 27, 2013
Perugia, Italy, Palazzo della penna, L'arte è un romanzo, April 24 – September 1, 2013

2012
Rome, Italy, Lavatoio Contumaciale, Omaggio a Maria Lai, October 6, 2012
2010 Cagliari, Italy, Spazio Officina, Segni Notturni, December 21, 2010 – January 6, 2011
Berlin, Germany, Isabella Bortolozzi Galerie, Il nastro celeste, November 20 – December 18, 2010

2009
Collegno, Italy, Sala delle Arti, Maria Lai, Il filo: i telai, le geografie e i tessuti, September 19 – October 18, 2009

2008
Aggius, Italy, Museo MEOC, Essere è tessere, June 2 – July 26, 2008
Ghilarza, Italy, Torre Aragonese, Fiumane di onde in cammino, December 20, 2008 – January 20, 2009
Orani, Italy, Museo Nivola, Al Gigante Lassù, May 10 – July 3, 2008
Treviso, Italy, Galleria L'elefante, Maria Lai, November 15 – December 20, 2008

2007
Cagliari, Italy, T Hotel, Pane al T, June 28 – September 28, 2007

2005
Cagliari, Italy, Studio CinquantunoUndici, Fame d'infinito, December 16, 2005 – January 13, 2006
Rome, Italy, Villa Carpegna, Dammi voce, 2005
Rome, Italy, Studio Stefania Miscetti, A portata di mano, March 10 – 24, 2005
Carbonia, Italy, Civico Museo Archeologico Villa Sulcis, Translazioni, 2005

2004
Florence, Italy, Pitti Immagine, Invito a tavola, January 30 – February 1, 2004

2003
Cagliari, Italy, ExMà, I Libri di Maria Lai, November 7, 2003 – January 30, 2004
Rome, Italy, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) (Valle Giulia), I Libri di Maria Lai, 2003

2002
Nuoro, Italy, Museo d'Arte Provincia di Nuoro (MAN), Maria Lai, Come un gioco, July 11 – September 9, 2002

MARIA LAI

2001

Sassari, Italy, Palcri, Maria Lai, 2001

Cagliari, Italy, Spazio, Maria Lai, 2001

2000

Torralba, Italy, Museo Archeologico, La vita è un bambino che gioca, 2000

Caraglio, Italy, Convento dei Cappuccini, Lo scialle di luna, May 27 – June 2, 2000

1999

Rome, Italy, Galleria Il Millennio, totem e amulet, 1999

Oristano, Italy, Piancoteca Comunale Carlo Contini, Olio di Parole 2, 1999

Sassari, Italy, Palazzo Sciutti, Palazzo Ducale, Olio di Parole, 1999

1998

Cagliari, Italy, Man Ray, Janas, 1998

Sassari, Italy, Chiesa di Santa Cristina, installazione teatrale, 1998

1997

Fermignano, Italy, Palazzo Comunale, Col filo, 1997

Palermo, Italy, Cantieri Culturali della Zisa, Scritture, 1997

1996

Venice, Italy, Istituto Internazionale di Grafica, Cà de Janas, 1996

Rome, Italy, Istituto Europeo del Design, La barca di carta, 1996

Mirano, Italy, Spazio d'Arte Riviere, Pietre e mappe celesti, 1996

Rome, Italy, Istituto Internazionale per l'arte Contemporanea, Le case delle Janas, 1996

Cagliari, Italy, ExMà, I fili che apron oil libro, 1996

1995

Trieste, Italy, Galleria Tommaseo, Il Dio Distratto, 1995

1994

Rome, Italy, Studio Stefania Miscetti, Una fiaba infinita, 1994

Rome, Italy, Architettura Arte Moderna (AAM), La natura dell'artificio – Salti nel vuoto, 1994

Rome, Italy, Scuderie di Palazzo Ruspoli, Inventare altri spazi, 1994

1993

Cagliari, Italy, Cittadella dei Musei, Inventare altri spazi, 1993

Rome, Italy, Architettura Arte Moderna (AAM), Cammino sul fondo del mare, 1993

1992

Napoli, Italy, Galassia Gutenberg, Oltre le indie – Mappe e libri di stoffe, 1992

Mira, Italy, Teatro di Villa dei leoni, Intervento teatrale, 1992

Bergamo, Italy, Centro Studi La Diade, La leggenda di Maria Pietra, 1992

Rome, Italy, Galleria Il Millennio, Il Dio Distratto, 1992

1991

Rome, Italy, Galleria Miscetti, La leggenda di Maria Pietra, 1991

1990

Mestre, Italy, Centro Verifica 8+1, Il viaggiatore astrale, 1990

Cagliari, Italy, Villa Asquer, Il sasso e la parola (performance collettiva), 1990

Rome, Italy, Studio Stefania Miscetti, La leggenda di Maria Pietra, 1990

1989

Stuttgart, Germany, Württembergische Landesbibliothek, 1989

Cagliari, Italy, Arte Duchamp, 1989

Hanover, Germany, Biblioteca dell'Università, 1989

Heidelberg, Germany, Biblioteca dell'Università, 1989

1988

Krefeld, Germany, Linner Galerie, 1988

Calgliari, Italy, Galleria Comunale d'arte, Maria Lai a matita, 1988

Rome, Italy, Spaziocumento, Maria Lai a matita, 1988

Rome, Italy, Studio Bocchi, Uno dei fili, 1988

Napoli, Italy, Castel dell'Ovo, Biennale del Sud, Mare Mare, 1988

1987

Turin, Italy, Quantica Studio, 1987

1986

Prato, Italy, Teatro Comunale S.Caterina, Lettere al lupo (intervento teatrale), 1986

Alessandria, Italy, Teatro Comunale, Lettere al lupo (intervento teatrale), 1986

Treiste, Italy, Studio Tommaseo, Col ciel la terra, 1986

1985

Prato, Italy, Teatro Comunale S.Caterina, Nello spazio di Euclide (scenografia), 1985

1984

Rome, Italy, Spaziocumento, Tenendo per man oil sole, 1984

Rome, Italy, Calcografia Nazionale, Artisti al lavoro : Maria Lai e Franca Sonnino – disegno e figurazione dello spazio, 1984

1983

Bari, Italy, Centrosei, 1983

MARIA LAI

Sidney, Australia, Ivan Dougherty Gallery, 1983
Rome, Italy, Spaziodocumento, Il paese dei nastri celesti, 1983
Alassio, Italy, Galleria Galliata, 1983
Nuoro, Italy, Galleria Chironi, 1983 Osmate, Italy, Cascina Stal Vitale, 1983
Rome, Italy, Teatro la scaletta, Mare Muro (scenografia per il concerto di I. Strazza e. C.Rizzo), 1983
Rome, Italy, Teatrodue, Mare Muro (scenografia per il concerto di I. Strazza e. C.Rizzo), 1983
1982
Perth, Australia, Quentin Gallery, Not(e) Books, 1982
1981
Alassio, Italy, Galleria Galliata, 1981
1980
Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Scritture, 1980
Rome, Italy, Spazio Alternativo, 1980
Trieste, Italy, Studio Tommaseo, 1980
1979
Rome, Italy, Centro Morandi, Il telaio del pane, 1979
Bari, Italy, Centrosei, 1979
Matera, Italy, Centro Studi Il Subbio, 1979
Ciserano, Italy, Galleria Brandale Sintesi, 1979
Bologna, Italy, ArteFiera, 1979
1977
Savona, Italy, Galleria Il Brandale, I pani di Maria Lai, 1977
Matera, Italy, Centro Studi Il Subbio, 1977
Imola, Italy, Galleria del Centro Artheatre, 1977
Nuoro, Italy, Galleria Chironi, 1977
Cagliari, Italy, Art Duchamp, 1977
1976
Sassari, Italy, Galleria Il Basilisco, 1976
1975
Nuoro, Italy, Galleria Chironi, 1975
Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Tele e collages, 1975
1972
Bergamo, Italy, Galleria 2B, 1972
1971
Rome, Italy, Galleria Schneider, 1971
1963
Rome, Italy, Galleria L'Albatro, 1963
1961
Rome, Italy, Galleria L'Astrolabio, 1961
1960
Sassari, Italy, Galleria il Cancellò, 1960
1958
Stockholm, Sweden, Nordiska Companiet, 1958
Cagliari, Italy, Galleria Il Cenacolo, 1958
1957
Rome, Italy, Galleria l'Obelisco, 1957
1956
Cagliari, Italy, Gli amici del libro, 1956
Palm Beach, CA, Little Gallery, 1956
1954
Sassari, Italy, Ente del turismo, 1954
Bari, Italy, Galleria d'Arte Niccolò Piccini, 1954
1953
Cagliari, Italy, Gli amici del libro, 1953

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019
Bloomfield Hills, MI, Cranbrook Art Museum, Landlord Colors: On Art, economy, and Materiality, curated by Laura Mott, Taylor Renee Aldridge and Ryan Myers-Johnson, June 21 – October 6, 2019
Milan, Italy, Prometeogallery di Ida Pisani, Demons in Line: Of Drawings and Other Demons, curated by Alessandro Romanini, June 21 – July 31, 2019
London, UK, Massimo De Carlo Gallery, Andra Ursuța, Maria Lai, Carl Andre, April 26 – May 23, 2019
London, UK, The Estorick Collection, Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection, curated by Irina Zucca Alessandrelli, April 17 – June 23, 2019

MARIA LAI

Milan, Italy, FM Centro per l'Arte Contemporanea, The Unexpected Subject: 1978 Art and Feminism in Italy, curated by Raffaella Perna and Marco Scotini, April 4 – May 26, 2019

London, UK, Repetto Gallery, Threading spaces – Nedda Guidi, Elisabetta Gut, Maria Lai, Franca Sonnino, curated by Paolo Cortese, March 26 – May 3, 2019

Milan, Italy, Massimo De Carlo Gallery, MCMXXIV, March 8 – May 18, 2019

2018

Calasetta, Italy, Fondazione MACC, ON PAPER: Incisione tra Sardegna, Europa e America Latina al MACC, October 20, 2018 – January 6, 2019

Ljubljana, Slovenia, P74 Gallery, Victorious Four, June 1 – 29, 2018 Milan, Italy, Galleria Giovanni Bonelli, Super S.H.E., May 31 – July 28, 2018

Chicago, IL, Arts Club of Chicago, the needle, the haystack, the thread, curated by Monica Szewczyk, March 15 – May 19, 2018

2017

Venice, Italy, Venice Biennale, Corderie, Arsenale, Vive Arte Viva, May 13 – November 26, 2017

Athens, Greece, documenta 14, April 8 – July 16, 2017

2016

Ulassai, Italy, Museo Stazione Dell'Arte, I maestri e la terra, May 21 – October 30, 2016

Rimini, Italy, Castel Sismondo, I Marziani. Una selezione delle opera della Collezione Ramo, April 23 – July 10, 2016

Bologna, Italy, Galleria Stefano Forni, Dell'arte delle donne, April 30 – June 16, 2016

Milan, Italy, XXI Triennale di Milano, W. Women in Italian design, April 2 – September 12, 2016

Venice, Italy, Accademia di Belle Arti di Venezia, Verbovisioni, March 21 – April 19, 2016

Montrouge, France, Miniartextil, February 6 – March 3, 2016

Nuoro, Italy, Museo d'Arte Provincia di Nuoro (MAN), 80/90. Arte in Sardegna – La constant resistenziale #2, February 26 – April 10, 2016

Bologna, Italy, Nuova Galleria Morone, Arte Fiera, January 29 – February 1, 2016

2015

Milan, Italy, Fondazione Stelline, Essere è tessere, December 17, 2015 – February 14, 2016

Turin, Italy, Museo Ettore Fico, Vanità/Vanitas – Non la parola fine ma la fine delle parole, October 31, 2015 – February 28, 2016

Palermo, Italy, Archivio Storico Comunale, Numero d'oro. Armonia del mondo, October 17 – November 15, 2016

Palermo, Italy, Museo Regionale Riso, Nel mezzo del mezzo, October 10 – November 30, 2015

Venice, Italy, Padiglione delle Arti, Così lieve, così forte. Arte al femminile nell'età contemporanea, March 7 – April 11, 2015

Milan, Italy, Gallerie d'Italia, Cantiere del '900, March 5, 2015 Rome, Italy, OFF LOOM Fiber Art, Arte fuori dal telaio, 2015

Como, Italy, Miniartextill 11° edizione, 2015

Nuoro, Italy, Museo d'Arte Provincia di Nuoro (MAN), La costante resistenziale #1. Venticinque anni di ricerca artistica in Sardegna, 2015

Rome, Italy, Museo d'Arte Contemporanea Roma (MACRO), L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella Collezione Macro a cura di Antonia Arcanti e Paola Coltellacci, 2015

2014

Salerno, Italy, Galleria Tiziana Di Caro, Viaggio al termine della parola, 2014

Bologna, Italy, ArteFiera, 2014

Mirano, Italy, La casa delle Muse, Venezia salva. Omaggio a Simone Weil, 2014

Palermo, Italy, Archivio storico comunale, I libri salvati dalle donne. Omaggio a Simone Weil, January 11 – 27, 2014

Modena, Italy, Biblioteca Poletti, I libri salvati dalle donne. Omaggio a Simone Weil, 2014

New York, NY, Drawing Center, Thread Lines, September 19 – December 14, 2014

2013

Matino, Italy, Museo Arte Contemporanea Matino (MACMA), Di-segni poetici 2, 2013

Paris, France, Museo d'arte moderna, Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes, October 11, 2013 – February 9, 2014

Cagliari, Italy, Il Ghetto, Quando l'idea incontra il gesto – arte e artigianato artistico in Sardegna, July 25 – September 29, 2013

Bologna, Italy, Museo d'arte moderna di Bologna, Autoritratti, 2013

Catanzaro, Italy, Museo delle arti di Catanzaro, La forma del libro, May 4 – October 5, 2013

Nuoro, Italy, Tribu, Un itinerario del Novecento dalle collezioni private, 2013

2009

Venice, Italy, Venice Biennale, Venezia salva. Omaggio a Simone Weil, 2009

2008

Chicago, IL, Museum of Contemporary Art, Chicago, Italics, Italian Art between Tradition and Revolution, 1968-2008, 2008

Caraglio, Italy, Collector 2, La collezione Alpegiani e Avamposti, 2008

2007

Ulassai, Italy, Museo Stazione dell'Arte, Maria Lai, un passo in più, 2007

2006

Cagliari, Italy, Cittadella dei Musei, Forme difformi. Sculture e dintorni in Sardegna, 2006

Milan, Italy, Galleria Milano, Tuttolibri, 2006

2003

Venice, Italy, Palazzo Grassi, Italics, September 27, 2003 – March 22, 2004

2001

Teulada, Italy, Palazzo Baronale Sanjust, Sul filo dell'arte, 2001

Cagliari, Italy, Pinacoteca Nazionale, Tracce del tempo, 2001

MARIA LAI

Cagliari, Italy, ExMà, Sul filo dell'arte, tessiture d'artista in Sardegna, 2001

2000

Rome, Italy, Calcografia Nazionale, 2000

Turin, Italy, Palazzo Reale Tirannicidi, 2000

1999

Rome, Italy, XIII Quadriennale, 1999

1998

Orani, Italy, Ex Lavatoio, Un tappet per Nivola, 1998

Rome, Italy, Biblioteca Casanatense, Donna è... L'universo femminile nelle raccolte casanatensi, 1998

1997

Reggio Emilia, Italy, 8,75 artecontemporanea, Cara Edda..(47 artisti per un amico), 1997

Bressanone, Italy, Hotel Gruner Baum, Cara Edda..(53 artisti per un' amica), 1997

1996

Rome, Italy, Biblioteca Casanatense, Segno e segno, 1996

Mirano, Italy, Riviere spazio d'arte, Totem e amulet contemporanei, 1996

Rome, Italy, Antico carcere del Bargello, Pennabili, 1996

Maiolo, Italy, Pieve di S.Maria d'Antico, 1996

Casteldelci, Italy, Torre Civica, Sentieri del fuoco – seguendo il cammino del sole, 1996

Sassari, Italy, Palazzo D'Usini, Insulartità, 1996

Venice, Italy, Biennale di Architettura, 1996 Montecatini, Italy, La città delle donne, 1996

Rome, Italy, Museo Barracco, Art for All, 1996

1995

Genoa, Italy, Il Vicolo, La Torree d'avorio, Rassegna di libri – oggetto, 1955

Rome, Italy, Palazzo Varese, 1995

1994

Paris, France, Passage de Retz, Art et jeans. Relief minimaux, 1994

1993

Rome, Italy, Biblioteca Nazionale Centrale, Lapsus-Libri d'artisti, 1993

1992

Rome, Italy, Fontanella Borghese, Non solo pittura, 1992

Pennabilli, Italy, Carcere di Montefeltro, Sogni imprigionati in un antico carcere del Montefeltro, 1992

1991

Napoli, Italy, Galassia Gutenberg, Libro d'artista, 1991

Riolo Terme, Italy, Il libro sperimentale in Italia, 1991

Vicenza, Italy, Basilica Palladiana, Textilia, 1991

Senigallia, Italy, Rocca Roveresca, Nos, 1991

1990

Trieste, Italy, Studio Tommaseo, 1990

Cagliari, Italy, Art Duchamp, Arte in – utile, 1990

Cagliari, Italy, Padiglione Fiera, Il librisimo 1896 – 1990, 1990

Senigallia, Italy, Rocce Roveresca, Volùmina, 1990

Napoli, Italy, Palazzo Reale Tirannicidi, 1990

Rome, Italy, Palazzo Barberini, Immagini per un sogno, 1990

1989

Florence, Italy, Forte Belvedere, Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia, 1989

Gätringen, Germany, Villa Schwalbenhof, Teile Kunst, 1989

Foligno, Italy, Palazzo Alleanza, Libro come oggetto d'arte, 1989

1988

Stuttgart, Germany, Galerie für Textilkunst, 1988

Napoli, Italy, Castel dell'Ovo, Biennale internazionale del mare, 1988

Florence, Italy, Cripta di S. Lorenzo, Omaggio a Maria, 1988

Cagliari, Italy, Galleria Comunale d'Arte, Segni d'autore in Sardegna, 1988

Palermo, Italy, Albergo delle Povere, 1988

Florence, Italy, Biblioteca Laurenziana, Tota pulchra, 1988

Rome, Italy, S. Michele a Ripa, Dimensione Europa, 1988

1987

Rome, Italy, Palazzo Venezia, 60 anni di cultura in Italia, 1987

Milan, Italy, Centro Sociale Culturale dei Sardi, Sardegna fuori Sardegna, 1987

Ozieri, Italy, Convento di S.Francesco, Sardegna fuori Sardegna, 1987

Pescara, Italy, Casa di D'Annunzio, Dalla Bibbia di Gutenberg al libro telematico, 1987

1986

Varese, Italy, Arte lago, 1986

New York, NY, Columbia University, 60 anni di cultura in Italia, 1986

Collegno, Italy, Arte e territorio, 1986

MARIA LAI

Portovenere, Italy, Interventi ambientali, 1986

1985

Palermo, Italy, Biblioteca Centrale della Regione siciliana, Il Non Libro. Bibliofolia ieri e oggi in Italia, 1985

Florence, Italy, Casa del Popolo Buonarrotti, Fra il dire e il fare..le figure della parola, 1985

1984

Villasimius, Italy, Centro Internazionale Sperimentazione Arti Visive, Acquisizioni 1982/83, 1984

1983

Milan, Italy, Rotonda della Besara, Arazzo, filo, tessitura, 1983

Düsseldorf, Germany, Düsseldorf Gallery, Artist's books, 1983

Rome, Italy, Il Luogo, L'Allegria, 1983

Rome, Italy, Il Monte Analogico, 1983

Milan, Italy, Galleria Castello, Testi tessili, 1983

Francavilla al mare, Italy, XXXVI Premio Michetti, 1983

Messina, Italy, Il Fondaco, Il libro sperimentale, 1983

Nettuno, Italy, Arte 83, 1983 Alassio, Italy, Galleria Galliata, Mundial, 1983

Reggio Emilia, Italy, III Biennale d'arte sacra, 1983

Milan, Italy, Galleria Bonaparte, Raffaello cinquecento anni dopo, 1983

Nuoro, Italy, Venticinque anni di ricerca artistica in Sardegna, 1983

1982

Geneva, Switzerland, Schwerizer Gallery Grafica, 1982

Barcelona, Spain, Metronom, Filo – Sophia, 1982

Genazzano, Italy, Castello Colonna, Ricerca e Tissuralità, 1982

Rieti, Italy, Palazzo Vescovile, Generazione anni dieci, 1982

Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Libri d'artisti, 1982

Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Transbooks : la trasgressione e trasformazione del libro, 1982

Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Piccolo formato, 1982

Rome, Italy, Istituto Statale d'arte "Silvio D'Amico", Per filo e per segno, 1982

1981

Paris, France, Centre Pompidou, Livres d'artistes, 1981

Paris, France NRA, Livres d'art et d'artistes, 1981

Barcelona, Spain, Metronom, Artist's books, 1981

São Paulo, Brazil, Biennale, Arte postal, 1981

Rome, Italy, Villa Bonelli, Arte contemporanea, 1981

Rome, Italy, Centro Morandi, Calligrafia, 1981

Rome, Italy, Il Luogo / giochi di, 1981

Milan, Italy, Galleria Apollinarie, Mail Art, 1981

1980

Belgrado, Italy, Galleria West East, 1980

Fribourg, Switzerland, Università Buchobjekte, 1980

Brussels, Belgium, Bildung Group, 1980

New York, NY, Roosevelt Public Library, Mediums and Metaphors, 1980

Cagliari, Italy, Arte Duchamp, Filo, genesi, filogenesi, 1980

1979

New York, NY, Columbia University, From page to space, 1979

New York, NY, Rosa Esman Gallery, World Object Image, 1979

Milan, Italy, Galleria Apollinarie, Io e gli altri, 1979

Bern, Switzerland, Lydia Megert Gallery, 1979

1978

Francavilla al mare, XXXI Premio Michetti, 1978

Venice, Italy, Venice Biennale, Materializzazione del linguaggio, July 2 – October 15, 1978

Florence, Italy, Palazzo Vecchio, Formato Lib – & – ro, 1978

Rome, Italy, Centro Morandi, L'altra faccia della luna, 1978

1977

Caserta, Italy, Rassegna d'arte nazionale, 1977

Ravenna, Italy, Pinacoteca, Segno – identità Ipotesi – itinerario dentro la creatività e il segno al femminile, 1977

Bolzano, Italy, Biennale, 1977

1961

Cagliari, Italy, Liceo Artistico, Rassegna d'arte sarda contemporanea, 1961

1959

Nuoro, Italy, Il Biennale di pittura, 1959

Cagliari, Italy, Basilica di S.Saturnino, Mostra regionale delle arti figurative, 1959

Sassari, Italy, Mostra provincial di pittura, 1959

1956

Rome, Italy, Quadriennale, 1956

1955

MARIA LAI

Palm Beach, CA, Little Gallery, 1955
1952

Bologna, Italy, Palazzo del Podestà, Pittori sardi contemporanei, 1952
Rome, Italy, Quadriennale, 1952

1951

Cagliari, Italy, III Fiera regionale sarda, 1951

1950

Cagliari, Italy, Gabinetto delle stampe, Mostra d'arte moderna in Sardegna, 1950

Iglesias, Italy, IV Mostra comunale d'Arte, 1950

1949

Venice, Italy, Galleria dell'Opera Bevilacqua La Masa, 1949

Iglesias, Italy, III Mostra comunale d'Arte, 1949

1944

Venice, Italy, Galleria dell'Opera Bevilacqua La Masa, 1944

1943

Rome, Italy, Lyceum Cola di Rienzo, Preliittorali femminili dell'Arte, 1943

SELECTED PUBLICATIONS

2014

Porru, Viviana. Maria Lai: Un filo d'arte per tutti. Ussana: Logus mondi interattivi, 2014.

AWARDS AND GRANTS

2012

Premio Dessì, Special Jury Prize, Villacidro, Italy

2011

Award Chamber of Deputies for the 150th anniversary of Italy, Italy

2007

Premio Ciampi, Special Jury Prize, Livorno, Italy

2004

Honorary Degree in Literature from Università degli Studi di Cagliari

PUBLIC COLLECTIONS

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Florence, Italy

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Chiesa della Solitudine a Nuoro, Nuoro, Italy

Collezione Soddu-Tanda di Pietro Soddu

Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, Cagliari, Italy

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy

Museo d'Arte Contemporanea Masedu, Sassari, Italy

Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

Museo della Scultura Contemporanea Matera, Matera, Italy

Museo Su Logu e s'iscultura Tortolì, Tortolì, Italy

Palazzo Montecitorio Roma, Rome, Italy

Parco Eolico di Ulassai, Ulassai, Italy

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italy

