

GRAZIA VARISCO

CV



GRAZIA VARISCO

BIOGRAPHY

1937 Born in Milan, Italy

SELECTED SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

- 1966
Galleria Vismara, Milano
- 1969
Galleria Schwarz, Milano
"Dilatazione spazio-temporale di un percorso" (installazione in una via della città), nell'ambito di "Como. Campo urbano", Como
- 1971
Galleria Uxa, Novara
- 1972
Galleria del Naviglio, Milano
- 1974
"Random Walks (Randomità)", Galleria del Naviglio, Milano
- 1975
Centro Serre Ratti, Como
- 1976
"Assenze – Extrapagine", Studio Casati, Merate
"Random Walks with Random Numbers", State University Gallery of Fine Arts, Columbus
- 1977
Galleria Milano, Milano
Galleria La Permanente, Cesena
"Trigon'77" (sala personale), Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum , Graz
- 1979
Galleria Uxa, Novara
- 1980
"Dalla destrutturazione cinevisuale all'interposizione flessografica", Arte Struktura, Milano
- 1981
"Contraffarre", Centro Serre Ratti, Como
Teatro Trotter, Milano
- 1983
Galleria Spazia, Bolzano
- 1984
"Scarto", Studio Marconi, Milano
"Gianfranco Pardi, Grazia Varisco", Studio Tre Architettura, Milano
- 1986
"Implicazioni 1984-85", Studio Carlo Grossetti, Miano
Studio Tommaseo, Trieste
- 1987
"Implicazioni", Centro Culturale Italiano, Zagreb
"Grazia Varisco. Opere 1958-87", Galleria Sagittaria, Pordenone
- 1990
"Tridente 5. L'artista e lo spazio. Lorenzetti, Strazza, Varisco", Galleria Giulia, Roma
"Toyama Now '90. Triennale of Toyama" (sala personale), Museum of Modern Art, Toyama
"1960/90. Colombo, Dadamiano, Varisco", Galerie Schoeller, Dusseldorf
- 1991
Centro Culturale da PUC, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro
- 1992
"Grazia Varisco 1988-1992", Galleria Milano, Milano
- 1993
"Fraktur", Studio Tommaseo, Trieste
- 1994
"Implicazioni", Galleria Melesi, Lecco
- 1995
"Fernando De Filippi, Fausta Squartini, Grazia Varisco", Fabbrica Wella, Castiglione delle Stiviere, Vismara Arte, Milano
- 1999
"Grazia Varisco. Il Piccolo '99/2000", Studio Tommaseo, Trieste
- 2000
"Grazia Varisco e terrecotte africane", Galleria Melesi, Lecco
- 2001
"Double face", Spaziotemporaneo, Milano
"Opere scelte '58/'01", Galleria Plurima, Udine

GRAZIA VARISCO

- 2002
"Antologica di Grazia Varisco", Fioretto Arte, Padova
- 2003
"Zibaldone vsivo", Spazio Olim, Bergamo
- 2005
"Silenzi", Galleria Peccolo, Livorno
- 2006
"Gianni Colombo – Grazia Varisco", Rotonda della Besana, Milano
"Appunti visivi", Cavenaghi Arte, Milano
"Grazia Varisco. Projekte und Werke 1960-2006", Galerie Hoffmann, Friedberg
- 2007
"Strappo alla regola", Spazio di Via Museo Giovio, Como
Galleria Dina Carola, Napoli
- 2008
"Grazia Varisco", Studio Fontaine, Viterbo
"Grazia Varisco. Quadri comunicanti", Galleria Il Bulino, Roma
- 2009
Fioretto Arte, Padova
"Gianfranco Pardi, Grazia Varisco. Elogio dell'interrogativo", Annotazioni d'Arte, Milano
- 2012
"Grazia Varisco, Aurelio Sartorio, d'istanti", FABBRI Contemporary Art, Milano
"Grazia Varisco. Se...", Museo della Permanente, Milano
- 2013
"Grazia Varisco – Mit rastlosem Blick", Museum Ritter Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuck
"Apparenze", Galleria Ca' di Fra', Milano
- 2014
"If... works 1959-2014", DIEHL, Berlin
"Cubo al quadrato – Quadrato al cubo", Diehl CUBE, Berlin
"Grazia Varisco. Ventilati" A arte Invernizzi, Milano
Artissima, Torino (Ca' di Fra', Milano)
- 2015
"Grazia Varisco. Filo rosso 1960/2015", Cortesi Gallery, Lugano
"Grazia Varisco. 1960/2015 If...", Cortesi Gallery, London
- 2016
"Francois Morellet, Grazia Varisco", Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno
"Il corpo come campo dei sensi", MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lisoone
- 2017
"Grazia Varisco. Extrapagine – '70", Ca' di Fra', Milano
"Grazia Varisco. Allineamenti scorrevoli ricorrenti", Triennale di Milano, Milano
"Ne ho solo 80...", Cortesi Gallery, Milano
- 2018
"Grazia Varisco. Sguardi divertiti. Opere su carta (1970 – 2017)", Biblioteca dell'Accademia Di Belle Arti di Brera, Milano
"Lesley Foxcroft, Grazia Varisco", Villa Piasani Bonetti, Bagnolo di Lonigo
- 2019
"Grazia Varisco. Ospitare lo Spazio", M77 Gallery, Milano

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1960
"Miriorama 6. Gruppo T", Galleria Pater, Milano
"Miriorama 7. Gruppo T", Galleria San Matteo, Genova
"Il Gruppo T presenta alcuni progetti Miriorama", Negozio di Bruno Danese, Milano
"Premio San Fedele 1960", Galleria San Fedele, Milano
- 1961
"Bewogen Beweging", Stedelijk Museum, Amsterdam
"Rorelse Kosten", Moderna Museet, Stockholm
"Miriorama 8. Gruppo T", Negozio di Bruno Danese, Milano
"Miriorama 9. Gruppo T", Minami Gallery, Tokyo
"Miriorama 10. Gruppo T", Galleria la Salita, Roma
"Premio San Fedele 1961", Galleria San Fedele, Milano
"XII Premio Lissone", Centro del Mobile, Lissone
- 1962
"Miriorama 11. Gruppo T", Galleria del Gruppo N, Padova
"Miriorama 11. Gruppo T", Galleria del Cavallino, Venezia

GRAZIA VARISCO

- "Arte programmata", Negozio Olivetti, Milano
"Antipeinture G. 58", Hessenhuis, Antwerpen
"Premio San Fedele 1962", Galleria San Fedele, Milano
- 1963
"Oltre la pittura", Galleria Cadario, Milano
"Oltre l'informale, IV Biennale di San Marino", Palazzo del Kursaal, Repubblica di San Marino
"Nove Tendencije 2", Galerija Suvremene, Zagreb
"Nuova Tendenza 2", Galleria Querini Stampalia, Venezia
"Gruppo T", Studio F, Ulm
"Arte programmata", Galerie Goppinger, Dusseldorf
"Miriorama 1963", Galleria del Naviglio, Milano
"Nuove esperienze visuali. XIV Mostra nazionale Premio del Fiorino", Palazzo Strozzi, Firenze
- 1964
"Art in motion. Arte programmata", Royale College of Art, London
"Nouvelles tendencies", Musée des arts decoratifs du Louvre, Paris
"XXXII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia", Venezia
"Strutture di Visione. XV Premio Avezzano", Palazzo Torlonia, Avezzano
"Recent Acquisitions", MoMA Museum of Modern Art, New York
"Arte programmata", State University, Tallahassee
"Gruppo T Milano. Kine-chromatische Objekte", Mobilhaus Beckmann, Hamburg
- 1965
"Nul '65", Stedelijk Museum, Amsterdam
"Licht und Bewegung", Kunsthalle Bern, Bern
"Nove Tendencije 3", MUO Muzej za Umjetnost i Obrt, Zagreb
"IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma", Palazzo delle Esposizioni, Roma
"Perpetuum mobile", Galleria dell'Obelisco, Roma
"Arte cinetica", Palazzo Costanzi, Trieste
"Il linguaggio grafico nella comunicazione visiva", Palazzo del Valentino, Torino
"Arte programmata", Museum of Art, Columbia; White Museum, Ithaca; Art Museum, Allentown
- "Kunst-Licht-Kunst", Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
"Proposte strutturali plastiche e sonore", Galleria La Polena, Genova
"Arte cinetica", Galleria d'Arte Cavour, Milano
"Omaggio a Castelfranco Veneto", Galleria Menegotto, Castelfranco Veneto
Galleria Il Punto, Torino
- 1966
"L'arte visuale. Tendenze confrontate", Galleria Il Centro, Napoli
"Art of Space Age", South Africa National Gallery, Città del Capo; Johannesburg; Durban
"Nuove ricerche visive in Italia", Galleria Milano, Milano
"Nuove ricerche visive in Italia", Galerie Sigma II, Bordeaux
"Nuove tendenze in Italia", Galleria del Naviglio, Milano
- 1967
"Salone internazionale dei giovani", Civica Galleri d'Arte Moderna, Torino; Civica Galleria d'Arte Moderna, Milano
"La luce", Galleria dell'Obelisco, Roma
"La luce", Show-room Gavina, Milano
"VI Biennale di San Marino", Palazzo del Kursaal, Repubblica di San Marino
"XXI Premio nazionale di pittura F. P. Michetti", Francavilla al Mare
"Milano Situation 1967-68", Galerie Senatore, Stuttgart, Studio 2B, Bergamo
"Tendenze oggi in Italia", Galleria Il Chiodo, Palermo
"Il gioco degli artisti", Galleria del Naviglio, Milano
- 1968
"2001", Galleria dell'Obelisco, Roma
"Mostra dei multipli", Galleria Schwars, Milano
Galleria dell'Ariete, Milano
- 1969
Kunsternes Hus, Oslo; Multiples Madison Avenue, New York
"Plastic Research", New Goodman Gallery, Johannesburg
- 1970
"Arte programmata contemporanea", Museo Espanol de Arte Contemporáneo, Madrid
"Moiré", Galleria Uxa, Novara
- 1971
"III Internazionale Fruhjahrsmesse", Berlin
"Premio Le Arti", Galleria Cortina, Milano
- 1972
"Costruttivismo", Studio LD, Pescara
"Faites votre jeu", Galleria del Cavallino, Venezia

GRAZIA VARISCO

- "X Quadriennale Nazionale d'Arte. Aspetti dell'Arte figurativa contemporanea – Nuove ricerche d'immagine", Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1973
"Optical art", Studio Gemini, Lignano
"Visualità strutturata", Galleria Il Centro, Napoli
- 1974
"Coazione a mostrare. Omaggio a Lucio Fontana", Palazzo Comunale, Erbusco
Studio Casati, Merate
"Centro proposte Firenze", Libreria Feltrinelli, Firenze
- 1975
"Proposte '75", Il Cortilaccio, Torino
"Ricerche a Milano agli inizi degli anni Sessanta", Galleria Giuli, Lecco
"Arte per i diritti civili", Studio Marconi, Milano
"Arte per la libertà di stampa", Galleria Schubert, Milano
"Segno e geometria", Arte Struktura, Milano
- 1976
"500 Artisti per la Innocenti", Museo della Permanente Milano
Vismara Arte, Milano
"Vedere a Milano", Galleria Solferino, Milano
"Arte e altro", Salone Annunciata, Milano
"La regola e il caso", Biblioteca Comunale, Rovato
"Premio nazionale di pittura Città di Gallarate", Civica Galleria d'Arte, Gallarate
"Méfiez-vous de l'art! Die Sammlung Helmut Dudé", Kunstmuseum, Olten
"Ricerche a Milano agli inizi degli anni Sessanta", Studio Palazzoli, Milano
- 1977
"Progetto-opera", Palazzo Pozzi Bonelli, Vermezzo
"Pratica Milano '77. Metamorfosi", Studio Marconi, Milano
"Arte in Italia 1960-1977", Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino
"Il volto sinistro dell'arte", Galleria DA, Firenze
"Concetti razionali", Galleria Pa Szepan, Milano
"Ballocco, Munari, Risari, Varisco, Villa", Galleria La Permanente, Cesena
"Rationale Konzepte '77", Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen-Buer; Stadtische Kunstsammlung, Gelsenkirchen-Buer; Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 1978
"Kunstszene Obertalilien – Kunstsammlung", Gelsenkirchen-Buer
"Arte e altro", Galleria Annunciata, Milano
"XIIe Exposition Internationale de gravure", Bon Secours, Chateau de l'Hermitage, Condé-sur-Escaut
"The International Drawing Triennial", Muzeum Architektury, Wroclaw
- 1979
"Dalla ratio scientifica", Biblioteca Civica, Monza
"La section d'or", Pinacoteca Comunale, Ravenna
"Biennale internazionale della grafica", Moderna Galerija, Ljubljana
"Il pomo della discordia", Galleria Bonaparte, Milano
- 1980
"Tendenze dell'arte di ricerca", Scuola Media Statale, Cornate d'Adda
"Progettazione poetica", Mercato del Sale, Milano
"Per Venezia", Galleria dei Bibliofili, Milano
"Filosofie della composizione", Palazzo Carignano, Torino
"L'incompiuta", Galleria Schubert, Milano
"Una galleria di tendenza", Arte Struktura, Milano
"Opere grafiche della collezione Soldano", Museo Civico, Gibellina
- 1981
"Linee della ricerca artistica in Italia 1960-80", Palazzo delle Esposizioni, Roma
"Lombardia vent'anni dopo. Ricerche artistiche 1960-80", Castello Visconteo, Pavia
"Il progetto d'architettura – Idea e conoscenza", XVI Triennale di Milano
- 1982
"Arte italiano '60/82", Hayward Gallery, London
"XXVII Premio Termoli", termoli
"Una popò color granata", Palazzo dei Diamanti, Ferrara
"7th British International Print Biennale", Cartwright Hall, Bradford
"Nach der klassischen Moderne, Inventar", Städtisches Museum Schloss Maresch, Bolazno
- Bolazno
"Visualità", galleria Cenobio, Milano
- 1983
"Arte programmata e cinetica. L'ultima avanguardia", Palazzo reale, Milano
"Electra", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

GRAZIA VARISCO

- 1984
"Le figure dallo sfondo", Palazzo dei Diamanti, Ferrara
"Tridimensionalità", Villa Laura, Cerneglons
"Nuevas adquisiciones '81/84", Museo de Arte Moderno, Ciudad Bolivar
"Rassegna d'arte contemporanea Erice '84", Erice
"Multipli del nostro tempo", Creart, Udine
"Arte italiano 1960/80", Banca Commerciale Italiana, New York
- 1985
"VIII Biennale d'arte contemporanea. Logos", Museo Civico, San martino di Lupari
"Nuove problematiche della visualità strutturata", Arte Struktura, Milano
"Naturalmente", Teatro Comunale, Moncalvo
"Scatole, boxes ecc..", Galleria Arte Centro, Milano
- 1986
"Distances", Chapelle St. Louis de la Salpêtrière, Paris
"XI Quadriennale di Roma", Palazzo dei Congressi, Roma
"XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia", Venezia
"Utopia", Centro Annunciata, Milano
"Vismara Arte 21 anni '65/86", Vismara Arte, Milano
"Itinerari", Serre Ratti, Como
"Per Nanni Valentini", Rondottanta, Sesto San Giovanni
"Fondazione Florian. 150 opere d'arte contemporanea", Castello Sforzesco, Milano
- 1987
"Biennale internazionale della grafica", Moderna Galerija, Ljubljana
"Nero e oro", Galleria Civica d'Arte, Portofino
"Como nel disegno", Associazione Culturale Arti Visive, Como
"IV Biennale d'arte contemporanea: Arte-Costruzione", Saloni del Castello da Basso, Marostica
- 1988
"La scuola di Funi", Museo di Mendrisio, Mendrisio
"Giornate della cultura italiana a Sumy", Sumy
"250 artisti per un anniversario", Galleria La polena, Genova
"Intorno al Sessanta", Chiostrì di San Domenico, Imola
"Acquisizione 1988", Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
"Il museo degli artisti", Spazio espositivo Augusto Manzoni, Morterone
"Ragione e trasgressione", Convento di San Rocco, Carpi
"Memorie d'avanguardia. Arte italiana 1960-70", Vasto
"Tra espressione e comunicazione", Galleria de' Foscherari, Bologna
- 1989
"Milano punto uno", Studio Marconi, Milano; Galleria Mara Coccia, Roma
"Denise René presenta", Galleria del Naviglio, Milano
"In video e in scultura", Studio Tommaseo, Trieste
"Scultura e ambiente", Aspìs, Cagliari
"Acquisizioni 1989", Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Modena
"Milano et mitologia", Centro Culturale d'Arte Bellora, Milano
"Arte costruita, incidenza italiana", Arte Struktura, Milano
"51 ideatori inoggettivi della visualità strutturata", Galleria Milano, Milano
- 1990
"Arte e spazio nella prospettiva degli anni Novanta", San Martino di Lupari
"La pelle dell'arte: riflessioni sulla superficie", Palazzo Municipale, Monterone; Istituto D'Arte Dosso Dossi, Ferrara
"Artefax", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
- 1991
"Bildlyrik fran Italien", Liljevalchs Konsthall, Stockholm
"Collezione Cernuschi Ghiringhelli", Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
- 1992
"Arte italiana. Esperienze degli anni '60/80: arte concettuale, arte povera, costruttività, arte cinetica nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Francoforte", Comit Banca Commerciale Italiana, New York; Banca Commerciale Italiana, Frankfurt am Main
"Arte France", Rotonda della Besana, Milano
"Arte contemporanea 1", Museo Butti, Viggiù
"Columbiane '92", Fortezza Priamar, Savona
- 1993
"Trent'anni dopo. L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta", Showroom Baleri Italia, Milano
"I modi dell'informale", Banca Commerciale Italiana, Monza
"G. Sabatini, G. Varisco", Spini Arte, Robbiate
"Per le vie di Milano", Galleria Vinciana, Milano
- 1994
"Ad ognuno la sua bandiera", Galleria Civica, Padova

GRAZIA VARISCO

- “Colour in Graphic Art”, Muzeum Okregowe, Torun
“Mortrone Natura e Arte. Progetti”, Sala espositiva Pro Loco, Mortrone
- 1995
“Oltre la grande soglia”, Galleria San Fedele, Milano
“Museum der Kunstler”, Forum Konkrete Kunst, Erfurt
“International Biennial of Graphic Art”, Galerija Tivoli, Ljubljana
“Vismara Arte: 30 anni 1965-1995”, Vismara Arte, Milano
“Un segno per il Sarno”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Palazzo Sisto, Sarno
“Percorsi dell’astrazione a Milano”, Museo della Permanente, Milano
“Tra Logos e Melos”, Arte Struktura, Milano
“Milano: cento artisti per la città”, Museo della Permanente, Milano
“Il centro altrove”, Triennale di Milano, Milano
“Altri spazi, altre idee. Due secoli di scultura”, Museo della Permanente, Milano
“Il mito del moto”, Stazione Termini, Roma
- 1996
“ENNE & ZERO, Motus etc.”, Museion Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, Bolzano; Palazzo della Ragione, Padova; Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino
“Accademia di Belle Arti di Brera Milano”, Palazzo Municipale, Olympia
“Tra peso e leggerezza. Figure della scultura astratta in Italia”, Cantù
“Arte cinetica. Arte programmata”, Galleria Fumagalli, Bergamo
“Papirnatesnje”, Galerija Tivoli, Ljubljana
“Lumière et mouvement”, Galerie Denise René, Paris
“Opere cinevisuali”, GNAM Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma
“Made in Art. Gioielli”, Terzo Millennio, Milano
- 1997
“Nuova visualità internazionale”, Villa Ormond, Sanremo
“Gefuhle der Konstruktion. Kunstler in Italien seit 1945. Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi”, Museum Rabalderhaus, Schwaz
“Tramiti. Immagini dell’arte italiana”, Rocca Sforzesca, Soncino
“Milano 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia”, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
“Campo dei sensi. Ricerche, arte, teatro, teoria”, Fondazione Mudima, Milano
“Premio Marche 1997. Biennale d’arte contemporanea”, Mole Vanvitelliana, Ancona
“Nuove opere per Varese”, Galleria Civica d’Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese
“Sogni di carta”, Palazzo Comunale, Salò
- 1998
“Linee della ricerca artistica in Italia. Artisti di Brera”, Taiwan National College of Arts, Taiwan
“Lo spazio ridefinito”, Villa Borromeo, Milano; Villa Burba, Senago; Villa Litta, Rho
“Nuova visualità internazionale”, Palazzo Ducale, Revere
“Insieme oltre una linea d’ombra”, Galleria Fumagalli, Bergamo
“L’arte costruttiva”, Arte Struktura, Milano
“Milano anni Sessanta. Incontri di idee”, Galleria Milano, Milano
“Progetti di scultura”, Museo d’Arte contemporanea “Su logu de s’iscultura”, Tortoli
“Maglio: un paese per gli artisti”, Museo d’Arte Contemporanea all’Aperto, Maglione
“progetti d’artista. Artisti italiani contemporanei a confronto”, Casablanca, Rabat, Tangeri
“Sogni di carta. Disegno in Lombardia 1946-96”, Accademia di Belle Arti di Brera, Sala Napoleonica, Milano
“A mano libera”, Associazione Stampa Estera, Roma
- 1999
“Artiste. Presenze femminili nei movimenti artistici a Milano 1928-1968”, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano
“Arte per Assisi”, Palazzo Reale, Milano
“Il treno dei parchi. Intorno all’acqua”, Forte Spagnolo, L’Aquila
“XIII Quadriennale Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale”, Palazzo delle Esposizioni, Roma
“Mortrone tra natura e arte. Figure della costruzione”, “LeccoArteFestival”, Torre Viscontea, Lecco
“Argento vivo. Studio Tommaseo, Trieste”, 1974-1999, Studio Tommaseo, Trieste
“Arte in Italia negli anni Settanta. Opere e comportamento 1970-74”, Ex Convento San Carlo, Erice
“Un colore in più”, Spazio Krizia, Milano
“Le vie della costruzione. Sculture per la città”, Museo Civico, Parco Arciducato, Arco, Riva del Garda
“Neue Dimension”, Forum Konkrete Kunst, Erfurt
“Gianni Colombo” (con una sezione dedicata al Gruppo T), Sogetsu Art Museum, Tokyo
“Il mondo a colori”, Teatro delle Erbe, Milano
“De natura”, Villa Bruno, San Giorgio a Cermano
“A ognuno la sua”, Sala del Castello, Orzinuovi
- 2000
“Tra il dire e il fare. Il sentimento del presente”, Auditorium della Vallisa, Bari
“Force Fields. Phases of the Kinetic”, MACBA Museum d’Art Contemporani de Barcelona, Barcelona; Hayward Gallery, London
“Arte programmata”, Museo Angelo Bozzola, Galliate

GRAZIA VARISCO

“E domani. Inventario del futuro tra caos e decostruttivismo”, Villa Borromeo, Senago
“Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca”, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro
“Miracoli a Milano. Artisti, gallerie, tendenze 1955-1965”, Museo della Permanente, Milano
“Arte programmata e cinetica in Italia 1958-1968”, Galleria Niccoli, Parma
“Arte per arte. Una cartolina per Napoli”, Palazzo Reale, Napoli

2001
“I soci della Permanente”, Museo della Permanente, Milano
“Sculpture e progetti per Tortoli”, Torre Viscontea, Lecco
“Disegni e opere su carta”, Biblioteca Comunale, Lecco
“Veleni”, Villa reale, Monza
“L’arte del gioiello”, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Firenze
“Gli anni Sessanta”, Arte Struktura, Milano
“Artsiti per l’Epicentro”, Galleria Epicentro, Barcellona Pozzo di Gotto
“Labirinto dell’immaginario. XXXIV Premio Vasto”, Istituto Palazzi, Vasto
“Sguardi incrociati”, Casello di Carlo V, Lecce
“B/N. Bianco e nero”, Vismara Arte, Milano
“Sistemi di misura”, Galleria Plurima, Udine
“Luce, movimento e programmazione. Kinetische Kunstaus Italien ’58-’69”, Ulmer Museum, Ulm; Städtisches Museum, Gelsenkirchen-buer; Stadtgalerie, Kiel; Staatliches Museum, Schwerin; Galerie Klagenfurt, Alpe Adria; Städtische Kunsthalle, Mannheim

2002
“La notte del fuoco”, Tempio di Pomona, Salerno
“Il filo della memoria”, Circolo Artistico di Corte Isolani, Bologna
“Omaggio a Gian Tomaso Liverani”, Galleria Comunale, Faenza
“Quelli di Piazza Morbegno”, Annotazioni d’Arte, Milano
“L’arte della ricerca. Percorsi trasversali”, TMP Worldwide, Milano
“Carlo Invernizzi. Natura naturans”, Palazzo Trivulzio, Melzo
“Bella pittura. Opere d’arte italiana del XX secolo delle Civiche Raccolte di Milano”, Kunstsammlungen, Weimar

2003
“Plurima 1973-2003”, Galleria Plurima, Udine
“Immagini per Brecht”, Circolo Culturale Bertolt, Milano
“Come il vento”, Cascina Grande, Rozzano
“La grande svolta. Anni Sessanta. Viaggio negli anni Sessanta in Italia”, Palazzo della Ragione, Padova
“Ad ognuno la sua”, Palazzo Mordini, Castelfidardo
“Nella materia”, Museo della Permanente, Milano
“Verifica in collezione n. 6”, Fondazione Calderara, Vacciago
“Storie di scultura”, Castello di Vigevano, Vigevano
“Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst”, Landesmuseum Joanneum, Graz

2004
“Il disegno nell’arte italiana 1945-1965”, Fondazione Bandiera, Busto Arsizio
“Moderni e contemporanei”, Galleria di Palazzo Accursio, Bologna
“Nuove acquisizioni”, Museo della Permanente, Milano
“Zero. 1958-1968 tra Germania e Italia”, Palazzo delle Papesse, Siena
“Exodus Tremend’art”, Palazzo della Ragione, Milano
“Beyond Geometry. Experiment in Form. 1940-70”, Los Angeles County Museum, Los Angeles; Miami Art Museum, Miami
“Artiste in Italia nel ventesimo secolo”, Palazzo Mediceo, Seravezza
“Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965-1992”, Fondazione Marconi, Milano, Galleria Plurima, Udine
“Nel segno della vita”, Santa Maria Gualtieri, Pavia

2005
“Figure piane”, Galleria Malesi, Lecco
“Anni cinquanta. La nascita della creatività in Italia”, Palazzo Reale, Milano
“Tensioni e riflessi del Sanfro”, Palazzo Ferri, Atessa
“L’oeil moteur. Art optique e cinétique 1950-1975”, Musée d’Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
“Filo-luce. Tecniche e materiali”, Museo della Permanente, Milano
“Un secolo d’arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere della Fondazione VAF”, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
“Lucio Fontana e la sua eredità”, Palazzo Pirocchi, Castelbasso
“Lichtkunst aus Kunstlicht”, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
“Traiettorie di segni contemporanei”, Villa Rufolo, Ravello
“Drifting Objects of Dreams: The Collection of Shuzo Takiguchi”, Museum of Modern Art, Toyama
“Gli ambienti del Gruppo T. Le origini dell’arte interattiva”, GNAM Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma
“Vismara Arte 40 anni 1965-2005”, Vismara Arte, Milano

2006
“Arte è pensiero. Cento artisti per il centenario della CGIL”, Fruttiere di Palazzo Te, Mantova
“Silenzio e splendore del segno. Disegni della Civica Raccolta di Salò”, Museo della Permanente, Milano
“Arte Cinetica”, Spazio Boccioni, L.A.S., Milano
“Alberto Biasi. Testimonianze del cinetismo e dell’arte programmata in Italia e in Russia”, Hermitage, Sankt Peterburg

GRAZIA VARISCO

“Morterone. Natura e arte. Interventi all’aperto”, Morterone
“Die Neuen Tendenzen. Eine Europäische Künstlerbewegung 1961-1973”, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Leopold Hoesch Museum, Duren
“Il libro come opera d’arte”, GNAM Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma
“Bewegung im Quadrat. Das Quadrat in Malerei, Kinetischer Kunst und Animation”, Museum Ritter Sammlung Marli Hopper-Ritter, Waldenbuch
“Città morfosi”, Centro Culturale Cascina Garnde, Rozzano
“Ventipiùcento, gli anni della Permanente”, Museo della Permanente, Milano
“Alberto Biasi, Grazia Varisco, Antonella Zazzera”, Galleria Fioretto, Padova

2007

“Op Art”, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
“Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000”, Palazzo Reale, Milano
“Spazio, luce, movimento”, Annotazioni d’Arte, Milano
“Il mondo a Brera. Venti di Erasmus”, Villa Borromeo Visconti Litta, Lainate
“Cinetica. Dalla collezione Alviani”, Museo CID, Torviscosa
“Segreti geometrici e sensoriali dell’arte e dei vini”, Tenuta La Giustiniana, Gavi
“Anni ’70: Artiste a Milano”, Galleria Quintocortile, Milano
“Gli amici di A. Rossini”, RangerArte, Agliate
“Artisti al quadrato”, Alulife, Milano
“Hand & fuss”, Galerie Hoffmann, Friedberg
“32 Sentieri”, Extra Moenia Associazione Culturale, Todi

2008

“Il mito della velocità”, Palazzo delle Esposizioni, Roma
“Metalli”, Galleria Quintocortile, Milano
“Gli anni Sessanta. Dall’oggetto all’arte povera”, Fondazione Città di Cremona, Cremona
“Nerazzurra”, Galleria Mandelli, Seregno
“Viaggio in Italia. Italienische Kunst 1960-1990”, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

2009

“Per una collezione del disegno contemporaneo. Pittura, scultura, architettura”, Accademia di San Luca, Roma
“Leggere degli anni Sessanta: da Milano al Gruppo N di Padova”, Kanalidarte, Brescia
“Modulazioni”, Balestrini centro cultura arte contemporanea, Albissola
“Scultura nella città. Progetti per Milano”, Museo della Permanente, Milano
“Dialoghi d’accanto. Arte Contemporanea”, Studio Fontaine, Palazzo Gatti, Viterbo
“Premio Marina di Ravenna 2009”, MAR Museo d’Arte della Città di Ravenna, Loggetta Lombardesca, Ravenna e Forlì
“Art of Life”, Triennale di Milano, Milano
“Piccoli Contemporanei”, Fioretto Arte, Padova
“Gruppo T – Grande oggetto pneumatico del 1960”, Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Rivoli
“Materialbild 1950-1965”, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2010

“Ornament verbindet. Zwei Sammlungen im Dialog”, Mainfränkisches Museum, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
“Il grande gioco. Forme d’arte in Italia 1947-1989”, Rotonda della Besana, Milano
“L’avanguardia gestalica degli anni Sessanta”, Galleria del Tasso, Bergamo
“Libri d’artista dalla collezione Consolandi 1919-2009”, Palazzo Reale, Milano
“Quali cose siamo”, Triennale Design Museum, Milano
“Elogio della semplicità. Un carattere dell’arte contemporanea”, Fondazione Stelline, Milano
“Gruppo T. Miriorama, le opere, i documenti”, P420 Arte Contemporanea, Bologna
“Géométrie hors limites. Collection Jean et Colette Cherqui”, Maison de l’Amérique Latine, Paris
“Oggetti e progetti. Alessi: storia e futuro di una fabbrica del design italiano”, Die Neue Sammlung – The International Design Museum, München
“In Opera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci”, Palazzo Buonaccorsi, Macerata
“La collezione dei Maestri Accademici Contemporanei”, Accademia di San Luca, Roma
“Risalto. Riso e Rose in Moferrato”, Casale Monferrato
“Gruppo T”, Galleria Ravizza, Milano
“La recherche pour l’oeil”, Espace Meyer Zafra, Paris
“L’arte del movimento. Arte cinetica e programmata”, Galleria Edieuropa, Roma
“Grandi artisti/piccole opere”, Spazio PAePA, Milano

2011

“Gli irripetibili anni Sessanta. Un dialogo tra Roma e Milano”, Fondazione Roma Museo, Roma
“Percorsi ricoperti dall’arte italiana nella VAF – Stiftung 1947-2010”, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
“Cinquant’anni dopo: l’avanguardia gestalica degli anni Sessanta”, Kandlidarte, Brescia
“Dall’intuizione alla programmazione, 1921-2009”, Chiesa dell’Immacolata, Lipari
“Women White. La dimensione dell’infinità”, FABBRI Contemporary Art, Milano
“Oltreluogo. L’avventura dello studio Casati degli anni Settanta”, Heart – Spazio Vivo, Vimercate
“Le donne che hanno fatto l’Italia, 1861-2011”, Museo del Vittoriano, Roma

GRAZIA VARISCO

- 2012
- “Ombre. L'indagine dell'inafferrabile”, FABBRI Contemporary Art, Milano
 - “Immagine della luce. Artisti della contemporaneità internazionale per Villa Clerici”, Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici, Milano
 - “Ghosts in the Machine”, New Museum, New York
 - “WOP! Work on Paper”, FABBRI Contemporary Art, Milano
 - “Arte programmata e cinetica. Da Munari a Biasi a Colombo e...”, GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
 - “Anni sessanta e settanta: via dalla pittura. Arte Cinetica e Poesia Visiva”, Collezione Anna Canali, Brescia
 - “La casa dei Peschi”, Museo Civico Villa Colloredo Mels, Recanati
 - “Programmare l'arte. Olivetti e le neoavanguardie cinetiche”, Negozio Olivetti, Venezia
 - “Progetto 25 a Milano”, Fondazione Zappettini, Milano
 - “La magnifica ossessione”, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
 - “Cantiere del '900. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo”, Galleria d'Italia – Piazza Scala, Milano
 - “Programmare l'arte. Olivetti e le Neoavanguardie cinetiche”, Museo del Novecento, Milano
 - “Siamo tutti Greci 112 artisti italiani”, Benaki Museum, Athina
 - “Multipli d'Artista”, Studio Marconi '65”, Milano
 - “Genesi del fare”, A arte Studio Invernizzi, Milano
 - “In forma di libro”, Studio d'arte del Lauro, Milano
- 2013
- “1966-1976. Milano e gli anni della grande speranza”, Università Bocconi, Milano
 - “Premi Maretti – Valerio Riva memorial (omaggio a G.M.)”, Museo PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli
 - “DYNAMO. Un siècle de lumière et de mouvement dan l'art 1913-2013”, Grand Palais, Paris
 - “Parco dell'Arte” (esposizione permanente), Idroscalo, Milano
 - “AUTORITRATTI. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea”, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
 - “Book in the box. Libri d'artista”, Archivio di Stato di Mantova, Mantova
 - “E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni MA*GA dopo l'incendio”, Villa Reale di Monza, Monza
 - “Ceci n'est pas une lampe...”, Gesellschaft fur Kunst und Gestaltung, Bonn
 - “BRERART Contemporary Art Week”, Galleria Giacomo Manoukian Nosedà, Milano
 - “Percezione e illusione: arte programado y cinético italiano”, MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata
- 2014
- “Le Nuove Tendenze. Rivelazioni di un'arte percettiva e sensoriale, costruttiva e interattiva”, 10 A.M. ART, Milano
 - “SPIEL OBJEKTE. Die Kunst der Moglichkeiten”, Museum Tinguely, Basel
 - “Munari politecnico”, Museo del Novecento, Milano
 - “Nati nel '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni”, Museo della Permanente, Milano
 - “Global exchange: astrazione geometrica dal 1950”, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma
 - “Occhio mobile. Lenguajes del arte cinético italiano, anos 50-70”, Corporación Cultural Las Condes, Las Condes; MAC Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima
 - “Mortorone: una soglia poetica. Natura Arte Poesia”, Palazzo delle Paure, Lecco
 - “GREAT EXPECTATIONS #1. Il pensiero del futuro nell'arte degli anni 60”, Cortesy Contemporary, Lugano
- 2015
- Arte Fiera Bologna, Bologna (A arte Invernizzi, Milano)
 - “Arte ri-programmata: un manifesto aperto”, Istituto Svizzero di Milano, Milano
 - MiArt, Milano (A arte Invernizzi, Milano)
 - Art Cologne, Klon (A arte Invernizzi, Milano)
 - “PROPORTIO”, Palazzo Fortuny, Venezia
 - “Nel blu dipinto di blu”, MACA, Aciri
 - “Ai confini del quadro. Brera anni sessanta-settanta”, Salone Napoleonico – Accademia di Belle Art di Brera, Milano
 - “Capolavori dalla Collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi”, Museo di Arte Contemporanea, Zagreb
 - “Le forme del bianco”, Galleria d'Arte l'Incontro, Chiari
 - “Departure from the Surface. The invention of Italian Modernism”, Setareh Gallery, Dusseldorf
 - “Generazioni al colloquio. Sandro Martini, Francesca Gagliardi, Grazia Varisco, Federico Casati”, Museo della Permanente, Milano
- 2016
- Arte Fiera Bologna, Bologna (A arte Invernizzi, Milano)
 - “Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970”, Louisiana Museum of modern art, Humlenaek
 - “Occhio mobile. Lenguajes del arte cinético italiano, anos '50-'70”, Museo Muo, Zagreb; Istituto Tomie Ohtake, Sao Paulo
 - MiArt, Milano (A arte Invernizzi, Milano)
 - “Summer Show”, Renata Fabbri arte contemporanea, Milano
 - “Pittura a Milano negli anni '50 e '60”, Arte 92, Milano
 - “Art in Europe 1945-1968: Facing the Future”, ZKM. Museum fur Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
 - “Da vicino. In ascolto dell'inudibile risuono dell'opera”, A arte Invernizzi, Milano
- 2017
- “CHE FARE? Vision and Engagement in Post-War International Art of 60s and the 70s”, Patricias Low Contemporary, Gstaad
 - “Bildung. Contemporary Art”, between Experience and Knowledge, Raccolta Lercaro, Bologna
 - “Kreis-kugel-scheibe. 23 konkrete kunstler”, Edition + Galerie Hoffmann, Friedberg
 - “Walter Leblanc e la Neo-Avanguardia Europea”, Cortesi Gallery, Milano

GRAZIA VARISCO

"Dialoga l'artista. Gli artisti contemporanei della Permanente e le opere storiche della collezione", Museo della Permanente, Milano

"Group Show", Cortesi Gallery, Lugano

"La Rinascente. 100 anni di creatività d'impresa attraverso la grafica", M.a.x. Museo, Chiasso

"LR100. Rinascente. Storie of Innovation", Palazzo Reale, Milano

"Flat. Fiera Libro Arte Torino", Palazzo Cisterna, Torino

"The spaces, the artists and their works", BAG. Bocconi Art Gallery – Università Bocconi, Milano

"Room to Play. Changeable Art", Landesgalerie, Linz

2018

"Room to Play. Changeable Art", Museum im Kulturspeicher, Würzburg

"Light and Movement in European Post-War Art", Cortesi Gallery, London

2019

"Relief: a new perspective in Post-War Art", Cortesi Gallery, London

